

Conseils de lecture

rentrée scolaire 2020 - lycée Joffre

Sommaire

Français.....	3
Entrée en classe de seconde	3
Entrée en classe de première	4
Œuvres au programme – classe de première - baccalauréat juin 2021	5
Histoire-géographie - Spécialité histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques (HGGSP).....	6
Géographie et spécialité HGGSP	6
Histoire.....	6
Philosophie	7
Conseils de lecture pour les élèves entrant en Terminale.....	7
Humanité, Littérature et Philosophie (HLP) – spécialité en classe de première	8
Philosophie	8
Littérature.....	8
Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (spécialité LLCER anglais)	9
Lectures obligatoires au programme de terminale	9
Anglais.....	10
A2-B1	10
B1-B2.....	10
B2-C1.....	10
Allemand.....	11
Seconde.....	11
Première	11
Terminale.....	11
Italien	12
Seconde.....	12
Première	12

Terminale	12
Tous niveaux.....	12
Espagnol.....	13
Niveau A2-B1	13
Niveau B1	13
Niveau B2	13
Tous niveaux.....	13
OIB espagnol (option internationale au baccalauréat)	14
Lecturas obligatorias	14
Lecturas complementarias y de refuerzo	14
Mathématiques	17
Physique – chimie.....	18
Sciences et vie de la terre (SVT)	19
Sciences économiques et sociales	20

Français

Entrée en classe de seconde

Proposition de lectures pour l'été. Cette liste est établie par les professeurs de lettres du Lycée Joffre pour vous guider dans vos lectures. Choisissez parmi les titres suivants en privilégiant les auteurs, les genres ou les périodes que vous connaissez le moins bien.

Poésie

- Une anthologie : 90 poèmes classiques et contemporains, Magnard lycée.
- Prévert, *Paroles*
- Queneau, *Exercices de style*
- Boris Vian, *Textes et chansons*

Théâtre

- Corneille, *Le Cid* ou *Horace*
- Molière, une comédie au choix
- Marivaux, *L'île des esclaves*
- Beaumarchais, *Le barbier de Séville*
- Labiche, *Un chapeau de paille d'Italie*
- Rostand, *Cyrano de Bergerac*
- Jarry, *Ubu roi*
- Anouilh, *Antigone*
- Koltès, *Roberto Zucco*
- Grumberg/Minyana/Renaude, *Trois pièces contemporaines*

Romans et nouvelles

- Dumas, *Le comte de Monte-Cristo* ou *La reine Margot* ou un autre titre au choix
- Maupassant, *Boule de Suif* et autres nouvelles
- Zola, *Au bonheur des dames*
- Boris Vian, *L'écume des jours*
- Emile Ajar (Romain Gary), *La vie devant soi*
- Queneau, *Zazie dans le métro*
- Giono, *Colline*
- Robert Merle, *La mort est mon métier, Malevil.*
- Vercors, *Les animaux dénaturés*
- Le Clézio, *Le chercheur d'or*
- Japrisot, *Un long dimanche de fiançailles*
- Grimbert, *Un secret*
- Emmanuelle Laborit, *Le cri de la mouette*
- Daeninckx, *Meurtres pour mémoire*
- Laclavetine, *Demain la veille*
- Dugain, *La chambre des officiers*

Domaine étranger

- Stefan Zweig, *Le joueur d'échecs*
- E-M Remarque, *A l'ouest rien de nouveau*
- Italo Calvino, *Le baron perché, Le vicomte pourfendu, Le chevalier inexistant*
- Luis Sepulveda, *Le monde du bout du monde, Le vieux qui lisait des romans d'amour*
- Henry James, *Le tour d'écrou*
- J-D Salinger, *L'attrape-coeurs*
- Robert Harris, *Fatherland*
- Roy Lewis, *Pourquoi j'ai mangé mon père*
- Boualem Sansal, *Le village de l'allemand*

Les héros de l'antiquité

- un livre de mythologie, par exemple, *Contes et légendes des héros de la mythologie*, Nathan ou autre titre en votre possession
- des extraits des *Métamorphoses* d'Ovide

Entrée en classe de première

Poésie

- Anthologies : *90 poèmes classiques et contemporains*, Magnard lycée.
La Résistance en poésie, Magnard lycée.
Anthologie de la poésie de Villon à Verlaine, Poche Libretti.
- Hugo, *Les Contemplations*.
- Baudelaire, *Les Fleurs du mal*, *Petits poèmes en prose*.
- Rimbaud, *Poésies*
- Ponge, *Le parti pris des choses*.
- Cendrars, *La prose du Transsibérien*.
- Eluard, *Capitale de la douleur*.
- Char, *Fureur et mystère*.

Théâtre

- Sophocle, *Œdipe roi*.
- Euripide, *Médée*.
- Shakespeare, *Le songe d'une nuit d'été*, *Roméo et Juliette*...
- Molière, *Tartuffe*, *Dom juan*, *Le Misanthrope*.
- Corneille, *L'illusion comique*, *Le menteur*.
- Racine, une tragédie au choix.
- Marivaux, *Le jeu de l'amour et du hasard*.
- Beaumarchais, *Le Mariage de Figaro*.
- Musset, *Les Caprices de Marianne*, *On ne badine pas avec l'amour*.
- Hugo, *Ruy Blas*.
- Cocteau, *La machine infernale*.
- Ionesco, *Rhinocéros*.
- Beckett, *Fin de partie*, *En attendant Godot*.
- Tardieu, *La comédie du langage*.
- Tchekhov, *La Cerisaie*, *L'oncle Vania*...
- Lagarce, *Derniers remords avant l'oubli*.

Romans

- Proust, *Un amour de Swann*.
- M-Cazotte, *Le diable amoureux*.
- Voltaire, un conte philosophique au choix.
- Mauriac, *Thérèse Desqueyroux*.
- Colette, *Sidi*, *La chatte*.
- Camus, *La peste*, *L'étranger*.
- Duras, *L'Amant*, *Un barrage contre le Pacifique*...
- Rouault, *Les champs d'honneur*.
- Semprun, *Le mort qu'il faut*, *Le grand voyage*.
- Modiano, *Rue des Boutiques Obscures*, *La place de l'Etoile*...
- Madame de La Fayette, *La princesse de Montpensier*.
- L'abbé Prévost, *Manon Lescaut*.
- Balzac, *Le père Goriot*, *Ferragus*, *Sarrazine*...
- Stendhal, *Le Rouge et le Noir*.

Domaine étranger

- Levi, *Si c'est un homme*.
- Kafka, *La Métamorphose*.
- Barrico, *Soie*.
- Zweig, *Vingt quatre heures de la vie d'une femme*...
- Tolstoï, *La mort d'Ivan Ilitch*.
- Garcia Marquez, *Chronique d'une mort annoncée*.
- Cela, *La famille de Pascual Duarte*
- Buzzati, *Le désert de Tartares*.
- Melville, *Bartleby le scribe*.
- Dostoïevski, *Le joueur*.
- Auster, *Mr Vertigo*.

- Fitzgerald, *Gatsby le magnifique*.
- Dennis Lahane, *Un pays à l'aube*.
- Orwell, 1984, *La ferme des animaux*.
- Cortazar, *Nouvelles*.
- Toni Morrison, *Jazz, Sula...*

Œuvres au programme – classe de première - baccalauréat juin 2021

Une œuvre, au choix du professeur, pour chaque objet d'étude, sera étudiée au cours de l'année.

Classe de première de la voie générale

Objet d'étude : La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle

- Victor Hugo, *Les Contemplations*, livres I à IV / parcours : Les Mémoires d'une âme.
- Charles Baudelaire, *Les Fleurs du Mal* / parcours : Alchimie poétique : la boue et l'or.
- Guillaume Apollinaire, *Alcools* / parcours : Modernité poétique ?

Objet d'étude : La littérature d'idées du XVIe siècle au XVIIIe siècle

- Montaigne, *Essais*, « Des Cannibales », I, 31 ; « Des Coches », III, 6 [translation en français moderne autorisée] / parcours : Notre monde vient d'en trouver un autre.
- Jean de La Fontaine, *Fables* (livres VII à XI) / parcours : Imagination et pensée au XVIIe siècle.
- Montesquieu, *Lettres persanes* / parcours : Le regard éloigné.

Objet d'étude : Le roman et le récit du Moyen Âge au XXIe siècle

- Madame de Lafayette, *La Princesse de Clèves* / parcours : individu, morale et société.
- Stendhal, *Le Rouge et Noir* / parcours : Le personnage de roman, esthétiques et valeurs.
- Marguerite Yourcenar : *Mémoires d'Hadrien* / parcours : Soi-même comme un autre.

Objet d'étude : Le théâtre du XVIIe siècle au XXe siècle

- Molière, *Le Malade imaginaire* / parcours : spectacle et comédie.
- Marivaux, *Les Fausses confidences* / parcours : théâtre et stratagème.
- Jean-Luc Lagarce, *Juste la fin du monde* / parcours : crise personnelle, crise familiale.

Classe de première de la voie technologique

Objet d'étude : La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle

- Victor Hugo, *Les Contemplations*, livres I à IV / parcours : Les Mémoires d'une âme.
- Charles Baudelaire, *Les Fleurs du Mal* / parcours : Alchimie poétique : la boue et l'or.
- Guillaume Apollinaire, *Alcools* / parcours : Modernité poétique ?

Objet d'étude : La littérature d'idées du XVIe siècle au XVIIIe siècle

- Montaigne, *Essais*, « Des Cannibales », I, 31 ; [translation en français moderne autorisée] / parcours : Notre monde vient d'en trouver un autre.
- Jean de La Fontaine, *Fables* (livres VII à IX) / parcours : Imagination et pensée au XVIIe siècle.
- Voltaire, *L'Ingénu* / parcours : Voltaire, esprit des Lumières.

Objet d'étude : Le roman et le récit du Moyen Âge au XXIe siècle

- Madame de Lafayette, *La Princesse de Clèves* / parcours : individu, morale et société.
- Jules Verne, *Voyage au centre de la Terre* / parcours : Science et fiction.
- Nathalie Sarraute, *Enfance* / parcours : Récit et connaissance de soi.

Objet d'étude : Le théâtre du XVIIe siècle au XXIe siècle

- Molière, *Le Malade imaginaire* / parcours : spectacle et comédie.
- Marivaux, *L'Île des esclaves* / parcours : maîtres et valets.
- Jean-Luc Lagarce, *Juste la fin du monde* / parcours : crise personnelle, crise familiale.

Histoire-géographie - Spécialité histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques (HGGSP)

Elèves de première et de terminale

Géographie et spécialité HGGSP

Ouvrages

- Tim Marshall, *Prisonniers de la géographie*, Lattès (intéressant pour aborder la géopolitique)
- Christian Grataloup, *Le Monde dans nos tasses, 3 siècles de petit déjeuner*, Armand Colin (bonne introduction à la mondialisation).
- Erik Orsenna, *Géopolitique du moustique*, Fayard.
- Erik Orsenna, *Désir de villes*, Robert Laffont (une culture géographique sous l'angle des villes)
- Erik Orsenna, *Voyage au pays du coton*, Poche
- Yves Lacoste, *La géographie, ça sert d'abord à faire la guerre*, La Découverte (indispensable pour la géopolitique).
- *Une carte par jour*, Frank Tétart, éditions Autrement
- *Grand Atlas 2020*, Frank Tétart dir., éditions Autrement
- Guillaume Pitron, *La guerre des métaux rares*, Poche

Lecture de l'hebdomadaire *Le Courrier International*

La revue *Questions Internationales*.

Histoire

- Les 3 tomes de : *L'histoire du XXème siècle*, sous la direction de S. Berstein, éditions Hatier

Bande dessinée

- *C'était la guerre des tranchées*, Tardi, Castermann
- *Moi, René Tardi prisonnier de guerre au Stalag IIB*, Tardi, Castermann
- *La bombe*, Alcante, édition Glénat
- *Mauss*, Art Spiegelman

Série

- Tchernobyl, HBO (fin de L'URSS)
- Un village français, France TV (sur la seconde guerre mondiale)

Essai

- Marc Ferro, *L'Entrée dans la vie*, Tallandier

Roman

- Stefan Zweig *Le Monde d'hier*, Le Livre de Poche, (récit autobiographique qui évoque notamment le traumatisme qu'a constitué l'éclatement de l'Empire d'Autriche-Hongrie, pour un Autrichien)
- Kreshman Taylor, *Inconnu à cette adresse* (sur la seconde guerre mondiale)

Ce ne sont que quelques idées de lectures, de nombreux romans évoquent des périodes historiques.

Philosophie

Conseils de lecture pour les élèves entrant en Terminale

Ouvrages généraux

J.-L. Dumas et L. Jerphagnon, *Histoire de la pensée*, Paris, Le livre de poche, 3 vol
Chronologie de l'histoire de la philosophie, collection Bescherelle, Hatier.
J. Gaarder, *Le monde de Sophie*.
P. Hadot, *Qu'est-ce que la philosophie antique?* Folio essais.
D. Folscheid et J.-J. Wunenburger, *Méthodologie philosophique*
J.-M. Morfaux, *Vocabulaire de la philosophie et des sciences humaines*, Paris, A. Colin
La pratique de la philosophie de A à Z, Paris, Hatier, 2000.
Roger-Pol Droit, *Une brève histoire de la philosophie*, Flammarion, 2008
Sagesses, Michel Onfray

Ouvrages particuliers

Alain, *Eléments de philosophie*
Bergson, *Essai sur les données immédiates de la conscience*
Comte Sponville (André), *Petit traité des grandes vertus*
De Botton (Pascal), *Les consolations de la philosophie*
Descartes, *le Discours de la Méthode. Méditations métaphysiques*
Droit (Roger-Pol), *101 expériences de philosophie quotidienne*, poche,2001 / *Les religions expliquées à ma fille*, Seuil 2000, / *L'éthique expliquée à tout le monde*, Seuil 2009 / *Petites expériences de philosophie entre amis*, Plon 2012
Epictète, *Manuel. Lettre à Ménécée*
Ferry (Luc), *Apprendre à vivre*
Ferry (Luc) et Vincent (Jean-Didier), *Qu'est ce que l'homme ?*
Freud (Sigmund), *Cinq leçons sur la psychanalyse. Psychopathologie de la vie quotidienne*
Godin (Christian), *La philosophie pour les nuls*
Hersch (Jeanne), *L'étonnement philosophique*
Kant, *Réponse à la question : "qu'est-ce que les Lumières ?"*
Marc Aurèle, *Pensées pour moi-même*
Pascal, *Pensées*
Platon, *Le Banquet, Apologie de Socrate,*
Rousseau J-J, *Discours sur l'origine et le fondement de l'inégalité parmi les hommes*
Sartre (Jean-Paul), *L'existentialisme est un humanisme*
Savater (Fernando), *Penser sa vie*
Matthew B Crawford, *L'éloge du carburateur*, éditions de la Découverte
Etienne Klein, *L'Atome au pied du mur*, éditions du Pommier
Mathias Roux, *Socrate en crampons*, éditions Flammarion
Richard David Precht, *Qui suis-je et si je suis combien ?*, éditions Belfond
Ruwen Ogien, *L'influence de l'odeur des croissants chauds sur la bonté humaine, / l'Etat nous rend-il meilleurs?*, Folios essais
Olivier Pourriol, *Cinéphilo, les plus belles questions de la philosophie sur grand écran*

Classiques de la littérature

Romans, poésies ou pièces de théâtre : leur lecture est vivement recommandée. Voici quelques propositions :

Camus (Albert), *La Peste*
Kafka (Franz), *La Métamorphose. Le Procès*.
Orwell (George), *1984*
Sartre (Jean-Paul), *La Nausée, Les mains sales, Huis-clos*
Vercors, *Les animaux dénaturés*

Magazines

Philosophie magazine, les numéros spéciaux de Science et Avenir

Humanité, Littérature et Philosophie (HLP) – spécialité en classe de première

Philosophie

Liste de lecture en vue des cours de philosophie

Les professeurs de philosophie vous proposent de lire au moins une œuvre ou deux parmi ce choix d'ouvrages classiques et accessibles, dont la connaissance vous sera utile pour mieux suivre les cours de philosophie dispensés en classe de première, spécialité HLP.

PLATON, *Apologie de Socrate*, Garnier-Flammarion

PASCAL, *L'art de persuader*, Rivages Poche. Petite Bibliothèque

SCHOPENHAUER, *L'art d'avoir toujours raison*, Hadès éditions

J de ROMILLY, *Les grands sophistes dans l'Athènes de Périclès*, Le livre de poche

J-B JEANGÈNE VILMER, *L'éthique animale*, Presses universitaires de France, Que sais-je ?

P SINGER, *La libération animale*, Payot

D LESTEL, *L'animalité*, L'Herne

B SCHNENCKENBERGER, *L'animal*, Collection : apprendre à philosopher, Ellipses marketing

P DESCOLA, *Diversité des natures, diversités des cultures*, Collection : Les petites conférences, Bayard culture

C LEVI-STRAUSS, *Race et histoire*, Folio Essais

Littérature

Liste de lecture en vue des cours de littérature

Les professeurs de Lettres vous proposent de lire une œuvre ou deux (au moins des extraits pour les plus imposantes) parmi ce choix d'ouvrages classiques et accessibles, dont la connaissance vous sera utile pour mieux suivre les cours de littérature dispensés en classe de première dans la spécialité HLP.

Homère, *L'Iliade*,

L'Odyssée

Michel de Montaigne, *Des Cannibales* (Extrait *Des Essais*)

Montesquieu, *Lettres Persanes*

Voltaire, *Micromégas*

L'Ingénu

Zadig

Diderot, *Supplément au Voyage de Bougainville*

Vercors, *Les Animaux Dénaturés*

Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (spécialité LLCER anglais)



Lectures obligatoires au programme de terminale

Il y a deux œuvres littéraires obligatoires au programme de LLCER en terminale.

Pour la rentrée 2020-2021, vous devez vous procurer et lire les deux œuvres suivantes:

The Buddha Of Suburbia, Hanif Kureishi, 1990, éditions Faber&Faber

Moon Palace, Paul Auster, 1987, éditions Faber&Faber

Bonne lecture !

L'équipe de LLCER anglais terminales du lycée Joffre

Anglais

A2-B1

- “One of us is lying” Karen McManus, 2017 ♥ *a murder mystery set in a US high school*
- “The other side of truth” - Beverley Naidoo, 2000 ♥ *about two Nigerian children exiled in London*
- “Promise me” - Harlan Coben, 2006
- “Annie John” – Jamaica Kincaid, 1985
- “The curious case of Benjamin Button, John Fitzgerald, 1922 – a short- story
- “The Martian Chronicles” – Ray Bradbury, 1950: short- stories

Egalement dans la collection Paperplanes :

A2-B1: *Romeo et Juliet in Las Vegas* Rupert Morgan

A2-B1: *Blitz Britain* Philippa Boston

B1: *Frankenstein 2.0* Roger Morris

B1-B2

- “Kindred” - Octavia Butler, 1979 ♥ *a science fiction story*
- “The three mistakes of my life” - Chetan Bhagat, 2008 ♥ *a story set in today's India*
- “Lord of the flies” - William Golding, 1954
- “The Great Gatsby” - F. Scott Fitzgerald, 1925
- “Of Mice and Men”- John Steinbeck, 1937
- “The Catcher in the rye » - J.D Salinger, 1951
- “Into the Wild” - Jon Krakauer, 1996
- “Fahrenheit 451” - Ray Bradbury, 1953
- “Mr Vertigo” Paul Auster, 1994

B2-C1

- “The Zoo Story”- Edward Albee, 1958
- “The Secret History” - Donna Tartt, 1992 ♥ *a psychological thriller set on a US campus*
- “Americanah” - Chimamanda Ngozie Adichie, 2013 ♥ *about a Nigerian studying in the US*
- “The Handmaid's tale” - Margaret Atwood, 1985
- “Home” - Toni Morrison, 2012
- “On Chesil beach” - Ian McEwan, 2007
- “On the road” - Jack Kerouac, 1957
- “Pride and prejudice – Jane Austen, 1813.
- “Breakfast at Tiffany's” – Truman Capote, 1958
- “Great Expectations” - Charles Dickens, 1861

♥ Bestseller – Lecture coup de cœur

Allemand

Seconde

Jede Menge Sternschnuppen Martina Wildner, Beltz & Gelberg, BELTZ WEINHEIM BASEL,
ISBN 978-3-407-78693-7

Première

Lilly unter den Linden, Anne C. Voorhoeve, Ravensburger Buchverlag, Band 58228, 2006,
ISBN 978-3-473-58228-0

Terminale

Gut gegen Nordwind, Daniel Glatthauer, Goldmann Verlag, 28. Auflage, 2008,
ISBN 978-3-442-46586-6

Italien

Seconde

Fiabe italiane / Contes italiens, Italo Calvino, Gallimard Folio bilingue
Tre metri sopra il cielo, Federico Moccia, Feltrinelli

Film : *Tre metri sopra il cielo* de Luca Lucini

Première

Dodici racconti / Douze nouvelles, Dino Buzzati, Gallimard Folio bilingue
Gomorra, Roberto Saviano, Feltrinelli

Film : *I cento passi* de Marco Tullio Giordana

Terminale

Marcovaldo, ovvero le stagioni in città, Italo Calvino, Feltrinelli
Novecento: pianiste / *Novecento*, Alessandro Baricco, Gallimard Folio bilingue
Se questo è un uomo, Primo Levi, Einaudi
Romanzo criminale, Giancarlo De Cataldo, Einaudi
ZeroZeroZero, Roberto Saviano, Feltrinelli

Films :

Una giornata particolare d'Ettore Scola
La vita è bella de Roberto Benigni
Terraferma d'Emanuele Crialesi

Tous niveaux

Alessandro Perissinotto, *le colpe dei padri*, 2013 (anni di piombo)
Fabrizio Gatti, Bilal. *Viaggiare, lavorare, morire da clandestini*, 2008 (migranti)
Roberto Saviano, *Gomorra. Viaggio nell'impero economico e nel sogno di dominio della camorra*, 2006 (docufiction)
Roberto Saviano, *Viaggio nell'inferno della coca*, 2014 (docufiction)
Roberto Saviano, *La paranza dei bambini*, 2016 (premier roman de l'auteur)
Marzano Michela, *Sii bella e stai zitta: perché l'Italia di oggi offende le donne*, 2010. (Non fiction)
Murgia Michela, *Ave Mary, e la Chiesa inventò la donna*, 2011.
De Luca Erri, *Le sante dello scandalo*, 2011
Elena Ferrante, *L'amica geniale*, 2011
Niccolò Ammaniti, *Non ho paura*, 2001

Espagnol

Niveau A2-B1

Manolito Gafotas (Elvira Lindo)
El herrero de la luna llena (Isabel Molina)
El señor del cerro (Isabel Molina)
La leyenda del rey errante (Laura Gallego García)
Cuentos por palabras (Agustín Fernández Paz)

Niveau B1

Sin noticias de Gurb (Eduardo Mendoza)
Nunca seré tu héroe (María Menendez-Ponte)
No pasó nada (A. Skármeta)
La composición (A. Skármeta)
El baile de la victoria (A. Skármeta)
El mundo del fin del mundo (Luis Sepúlveda)
El Lazarillo de Tormes (Anónimo)
Campos de Castilla (Antonio Machado)
Romancero gitano (Federico García Lorca)

Niveau B2

Luna de lobos (Julio Llamazares)
Las bicicletas son para el verano (Fernando Fernán Gómez)
Un viejo que leía novelas de amor (Luis Sepúlveda)
Como agua para chocolate (Laura Esquivel)
El camino (Miguel Delibes)
La sombra del viento (Carlos Ruiz Zafón)
Lágrimas en la lluvia (Rosa Montero)
Crónica de una muerte anunciada (G. García Márquez)
La voz dormida (Dulce Chacón)
El cuaderno de Maya (Isabel Allende)
Cuentos de Eva Luna (Isabel Allende)

Tous niveaux

Sites de journaux, par exemple :

<https://elpais.com/>

<http://www.elmundo.es/>

Site de l'Institut Cervantes :

<https://cvc.cervantes.es/aula/lecturas/>

[Vocabulaire espagnol](#)

Éditions bilingues

OIB español (option internationale au baccalauréat)

Lecturas obligatorias

Seconde

Don Quijote de la Mancha, Miguel de Cervantes Editorial ANAYA

vol. 1: collection Biblioteca didáctica Anaya - code commercial :1024 ISBN 978-84-207-2794-3 IBIC: YFA

vol. 2 : collection Biblioteca didáctica Anaya - code commercial :1025 ISBN 978-84-207-2795-0 IBIC: YFA

La ciudad de las Bestias, Isabel Allende

Como agua para chocolate, Laura Esquivel

El cartero de Neruda, Antonio Skármeta

Crónica de una muerte anunciada, G. García Márquez

El amor de don Perlimplín con Belissa en su jardín, Federico García Lorca (livre fourni par le professeur à la rentrée)

Première

El Lazarillo de Tormes (versión original en castellano del siglo XVI), anónimo

El burlador de Sevilla, Tirso de Molina.

Rimas y leyendas, Bécquer.

Requiem por un campesino español, Ramón J. Sender

La casa de Bernarda Alba, Federico García Lorca

Terminale

Las bicicletas son para el verano, Fernando Fernán Gómez. Ed. Vicens Vives

El camino, Miguel Delibes

Corazón tau blanco, Javier Marias

La ciudad y los perros, Mario Vargas Llosa

Lecturas complementarias y de refuerzo

Programa de seconde

Isabel Allende, *El reino del dragón d'oro*, *El bosque de los pigmeos*. *La casa de los espíritus*.

Miguel de Cervantes, *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*, Edición de la Real Academia Española de la Lengua, adaptada al público juvenil por Arturo Pérez-Reverte.

Antonio Skármeta, *El cartero de Neruda*

Laura Esquivel, *Como agua para chocolate*

Federico García Lorca, *El amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín*

Juan Marse, *El embrujo de Shanghai*, editorial Debolsillo, ISBN 978-84-9793-174-8 EAN 9788497931748

Programa de première

a). La novela del Siglo de Oro:

El Lazarillo de Tormes (anónimo) (1554)

Miguel de Cervantes (1547-1616), *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*, capítulos seleccionados de la parte 1ª. Edición adaptada de la Real Academia Española de la Lengua.

b). El teatro del Siglo de Oro:

Lope de Vega, *Fuenteovejuna*.

Tirso de Molina, *El burlador de Sevilla y convidado de piedra*,

Pedro Calderón de la Barca, *La vida es sueño*

c). Poesía del Siglo de Oro:

Francisco de Quevedo: Poesía completa, selección de poemas

Luis de Góngora: Poesía completa: Soledades, selección de poemas

d). El movimiento romántico:

Mariano José de Larra: Artículos.

José de Espronceda: Poesías líricas y fragmentos épicos.

José Zorrilla: Don Juan Tenorio.

Gustavo Adolfo Bécquer: Rimas y Leyendas

e). Los movimientos poéticos hispánicos de principios del siglo XX:

Ramón M^a del Valle-Inclán: Luces de Bohemia.

Antonio Machado: Soledades, Campos de Castilla.

Juan Ramón Jiménez: Antología poética. Platero y yo.

Rubén Darío: selección de poemas.

f). El grupo del 27:

Federico García Lorca: Romancero gitano y Poeta en Nueva York, selección poética.

Poemas selectos de Alberti, Guillén, Cernuda y Miguel Hernández.

g). La novela de la primera mitad del Siglo XX:

Pío Baroja: La busca, Zalacaín el aventurero, Las inquietudes de Shanti Andía, El árbol de la ciencia.

Camilo José Cela: La familia de Pascual Duarte.

Ramón J. Sender: Réquiem por un campesino español.

Programa de terminale

a) El teatro del Siglo XX:

Valle-Inclán: Luces de Bohemia

Lorca: La casa de Bernarda Alba, Yerma

Buero Vallejo: El tragaluz, Historia de una escalera, Un soñador para un pueblo, En la ardiente oscuridad.

Fernando Fernán Gómez: Las bicicletas son para el verano.

b) Novela hispanoamericana:

García Márquez, *Cien años de soledad*, *El amor en los tiempos del cólera*, *Crónica de una muerte anunciada*.

Alejo Carpentier, *Los pasos perdidos*

Vargas Llosa, *La ciudad y los perros*, *El héroe discreto*

Juan Rulfo, *Pedro Páramo*, *El llano en llamas*

Borges, *El Aleph*, Ficciones

Ernesto Sábato, *El túnel*

c) La lírica: selección de poemas de:

Blas de Otero

José Hierro

Claudio Rodríguez

Gil de Biedma

Ángel González

César Vallejo

Octavio Paz

Pablo Neruda

José Ángel Valente

José Manuel Caballero Bonald

d) La prosa no narrativa:

Neruda, *Confieso que he vivido*

Márquez, *Vivir para contarla*

Semprún, *La escritura o la vida*

Artículos periodísticos de Almudena Grandes, Elvira Lindo, Pérez-Reverte, Josefina Aldecoa, Juan Manuel de Prada etc.

e) La novela española desde la segunda mitad del Siglo XX:

La novela española antes de la transición democrática:

Carmen Laforet: Nada.

Delibes: El camino, Las ratas, Cinco horas con Mario.

Martín Santos: Tiempo de silencio

Ana María Matute: Olvidado Rey Gudú, Los Mercaderes

Rafael Sánchez Ferlosio: El Jarama

La novela española en la actualidad:

Eduardo Mendoza: La ciudad de los prodigios, La verdad sobre el caso Savolta, Riña de gatos.

Antonio Muñoz Molina: El jinete polaco, Carlota Fainberg, Beltenebros

Javier Cercas: Soldados de Salamina

Javier Marías: Los enamoramientos

Mathématiques

Le théorème du Perroquet, Denis GUEDJ

La Méridienne, Denis GUEDJ

La symphonie des nombres premiers, M. Du SANTOY, collection Points Sciences

Le beau livre des Maths, C. PICKOVER, collection Dunod

Physique – chimie

Dès la classe de seconde

Georges Charpak, Henri Broch, *Devenez sorciers devenez savants*, éditions Odile Jacob

Sven Ortoli, Nicolas Witkowski, *La baignoire d'Archimède*, Seuil

Hervé This, *Traité élémentaire de cuisine*, Belin

Roland Lehoucq : conférences « la physique de star wars »

Les grandes expériences scientifiques, Michel Rival, points sciences

Histoire des grands scientifiques français, Eric Sartori, Tempus

L'histoire de la physique en clair, Isabelle Desit-ricard, ellipse

Le nouveau monde de M. Tompkins, George Gamow, Russell Stannard - Essai

Site internet: http://www.savoir-sans-frontieres.com/JPP/telechargeables/free_download_transit.htm

A partir de la classe de première

Paul Arnaud

Si la chimie m'était contée, Belin

George Gamow

M. Tompkins au pays des merveilles, Dunod

M. Tompkins explore l'atome, Dunod

Roland Lehoucq astrophysicien au CEA

Faire des sciences avec Star Wars, Le Belial

D'où viennent les pouvoirs de Superman, EDP sciences

A partir de la classe de terminale

Erwin Schrödinger, *Physique quantique et représentation du monde*, Sciences

Richard Feynman

La nature de la physique, Sciences

Lumière et matière, Sciences

John Gribbin, *Le chat de Schrödinger*, Champs Flammarion

Stephen Hawking, *Une brève histoire du temps*, sciences

Etienne Klein, *Petit voyage dans le monde des quanta*, Champs Flammarion

Sven Ortoli, Jean-Pierre Pharabod, *Le cantique des quantiques*

Jean-Marie Vigoureux

Les pommes de Newton, Albin Michel, 2003

La quête d'Einstein, Ellipses, 2005

L'Univers en perspective, Ellipse, 2006

Sciences et vie de la terre (SVT)

SCIENCES : CONSEILS DE LECTURE POUR LES ELEVES

SVT :

Titre	Auteur	Niveau de difficulté
o Science-fiction		
➤ Fahrenheit 451	Ray Bradbury	*
➤ Chroniques martiennes		*
➤ Le cycle de fondation	Isaac Asimov	***
➤ Les cavernes d'acier		**
➤ Robots		**
➤ Ravage	René Barjavel	**
➤ Le voyageur imprudent		**
➤ Le cycle du A	A.E. Van Vogt	***
➤ A la poursuite des Slans		*
➤ Le meilleur des mondes	Aldous Huxley	*
➤ Des fleurs pour Algernon	Daniel Keyes	*
➤ La dimension des miracles	Robert Sheckley	*
➤ Ubik	Philip-K. Dick	****
➤ Le maître du haut château		**
o Polar		
➤ Quatre fois mort	Daniel-Philippe de Sudres	**
o Sciences		
➤ D'Abel à Toumai	Michel Brunet	**
➤ Eloge de la différence	Albert Jacquard	*
➤ L'héritage de la liberté		*
➤ Quand les poules auront des dents	Stephen Jay Gould	****
➤ OGM, un choix de société	Christian Velot	*
o Romans		
➤ Pourquoi j'ai mangé mon père	Lewis	*
➤ Prodigieuses créatures	Tracy Chevalier	*

Sciences économiques et sociales

Les vacances sont l'occasion de découvrir des ouvrages que l'on n'a pas toujours le temps de lire au cours de l'année scolaire. Voici une liste qui peut vous aider à vous orienter dans vos choix de lectures et quelques conseils de lecture pour la rentrée.

En guise d'introduction au programme de terminale, nous vous demandons de lire :

Dominique Meda, Florence Jany-Catrice, **Faut-il attendre la croissance ?**, Doc en poche, la documentation française, 7€90

Pour compléter vous pouvez lire les numéros hors-série du magazine d'alternatives économiques :

L'Etat de l'économie 2019, HS n°117 02/2019

Les chiffres 2019, HS n°115 10/2018

Pour la TES : Réussir son bac ES peut-être un bon accompagnement du cours de Terminale.

Pour ceux qui veulent aller plus loin, voici une liste de livres divers (essais, romans, BD...) mais aussi de films, à choisir en fonction de vos goûts.

Références	Type d'ouvrage	Intérêt	Chapitres première ou terminale
Stéphane Beaud, <i>La France des Belhoumi</i> , édition la découverte, 2018	Sociologie	Livre sélectionné au concours du prix lycéen du livre de SES 2019	Sociologie – mobilité sociale - inégalités
P. Artus et M-P Virard, <i>Et si les salariés se révoltaient ?</i> , édition Fayard, 2018	Economie	Livre sélectionné au concours du prix lycéen du livre de SES 2019	Travail - emploi
Lucas Chancel, <i>Insoutenables inégalités</i> , édition Les petits matins	Economie	Livre sélectionné au concours du prix lycéen du livre de SES 2019	Inégalités – mondialisation – développement durable
Pietra Rivoli, <i>L'aventure d'un tee shirt dans l'économie globalisée</i> , Fayard 2007	Economie	Finaliste du prix lycéen du livre de SES 2008	Mondialisation
Pinçon Michel, <i>Grandes fortunes ; dynasties familiales et formes de richesse en France</i> , petite bibliothèque payot.	Sociologie		Stratification sociale
Daniel Cohen, <i>Trois leçons sur la société industrielle</i> , Seuil	Economie	Couvre de nombreux thèmes du programme de terminale	
Daniel Cohen, <i>La prospérité du vice</i> , 2009, Albin Michel, (existe en livre de poche)	Economie	Transversal sur les grandes questions du programme de terminale	
Daniel Cohen, <i>Homo economicus</i> , 2012, Albin Michel, (existe en livre de poche)	Economie		
Daniel Cohen, <i>Le monde est clos et le désir infini</i> , 2016, Albin Michel, (existe en livre de poche)	Economie	Question sur la croissance économique	Croissance

Eric Maurin, <i>Le ghetto français</i> , Seuil, 2004	Sociologie économique	Comment les stratégies de regroupement et de fuite engendrent des ghettos dorés ou des ghettos tout court.	La stratification sociale
Beaud Stéphane, Amrani Younes, <i>Pays de malheur</i> , la découverte, 2005	Sociologie	Un livre très marquant. Correspondance mail entre un sociologue et "un jeune de cité"	Intégration, mobilité sociale
Bronner Luc, <i>La loi du ghetto. Enquête sur les banlieues françaises</i> , calman-Lévy, 2010	Essai sociologie	Prix lycéen du livre SES 2010	Intégration sociale, contrôle social, inégalités
Becker Howard, <i>Outsiders</i> , Métailié	Sociologie	Un livre de référence assez facile à lire. Sociologie des fumeurs de marijuana dans le jazz underground new-yorkais des années 1950	Déviance
Castel Robert, <i>L'insécurité sociale : qu'est-ce qu'être protégé</i> , 2003, Seuil	Sociologie histoire	Embrasse de très nombreux thèmes du programme de terminale	Intégration, lien social, précarité, exclusion, protection sociale
Abram Belkaïd, <i>Etre arabe aujourd'hui</i> , 2011, éditions Carnets nords	Sociologie	Prix lycéen du livre de SES 2012	Transversal
Feyber Elsa, <i>Et pourtant, je me suis levée tôt</i> , Ed. du Panama, 2008	Essai sociologie	Prix lycéen du livre de SES 2008	Travail et emploi, mobilité sociale
Stiglitz Joseph, <i>La grande désillusion</i> , éditions Fayard, (existe en poche)	Essai économie		Mondialisation
Stiglitz Joseph, <i>Le triomphe de la cupidité</i> , éditions Fayard (existe en poche)	Essai économie		Crise économique
Krugman Paul, <i>Sortez-nous de cette crise maintenant</i> , 2012, poche	Essai économie	Prix lycéen 2013 du livre de SES	Crise économique, politique économique
Guesnerie Roger, Nicolas Stern, <i>Deux économistes face aux enjeux climatiques</i> , Le pommier, 2012	Economie, développement durable		Croissance, environnement
Peugny Camille, <i>Le destin au berceau</i> , 2013 Seuil	Sociologie		La mobilité sociale
Askenazy Philippe, <i>Les décennies aveugles : emploi et croissance 1970 – 2010</i> , éditions de poche, 2014	Economie		Travail et emploi, les politiques de l'emploi
Jounin Nicolas, <i>Voyage de classes. Des étudiants de Seine Saint Denis enquêtent sur les beaux quartiers</i> , paru en 2016, éditions de poche	Sociologie	Prix lycéen du livre de SES 2016	Stratification sociale

Gosta-Esping Andersen, Bruno Palier, <i>Trois leçons sur l'Etat providence</i> , Seuil	Economie		Justice sociale, Etat-providence
Plihon Dominique, <i>Le nouveau capitalisme</i> , 2004, Repères la découverte, 7€93	Economie	Synthèse du programme de 1 ^{ère} et terminale en économie	
Louis Chauvel, <i>La spirale du déclassement</i> , 2016	Sociologie		Stratification sociale
Louis Chauvel, <i>Les classes moyennes à la dérive</i> , édition Seuil	Sociologie		Stratification sociale
Mais aussi quelques romans et BD			
Ernaux Annie, <i>La place</i> , ed de poche	Roman	Facile à lire	Socialisation
Linhart Robert; <i>L'établi</i> , 1978, éditions de minuit, en poche	Récit	Rapide et agréable à lire. Embrasse de nombreux thèmes du programme de terminale	Evolution de l'organisation du travail, actions collectives dans le monde ouvrier
Aubenas Florence, <i>Le quai de Ouistreham</i> , éditions de l'olivier	Roman	Très facile à lire	Travail et emploi,
Davodeau Etienne <i>Les mauvaises gens : une histoire de militants</i> , Delcourt, 2005	BD		Conflit
Lordon Frédéric, <i>D'un retournement à l'autre : comédie sérieuse sur la crise financière en 4 actes et en alexandrins</i> , édition Seuil	Théâtre	Drôle et hyper rapide à lire	La crise financière
<i>Turbulences sociorama</i> , B. Virot et Anne Lambert	BD	Prix lycéen du livre de SES 2017	Condition de travail, conflit
Profitez-en aussi pour regarder quelques films ou documentaires.			
Demain, Cyril Dion et Mélanie Laurent, 2016	Face aux questions écologiques, partout dans le monde des solutions existent		Croissance environnement
Il était une fois le salariat, Anne Kunvari, 2006	Sur l'historique de la construction du droit du travail (volet 1) et la fragilisation du statut de salarié (volet 2)		Travail emploi - Intégration sociale
La crise de 29, Arte vidéo, 2009	Très bon documentaire sur la crise de 29 et le new-deal de Roosevelt		Politique économique
Merci patron, François RUFFIN, février 2016	Le combat d'ouvriers face au géant LVMH		Conflits - Travail emploi

The big short, décembre 2015	4 outsiders anticipent la crise financière.	Crise financière
La loi du marché, Stéphane Brizé, 2015	À 51 ans, après 20 mois de chômage, Thierry commence un nouveau travail qui le met bientôt face à un dilemme moral. Pour garder son emploi, peut-il tout accepter ? Prix du meilleur acteur à Cannes pour V. Lindon	Travail - emploi - intégration sociale
2 Jours, 1 nuit, Les frères Dardenne, 2014	Sandra, aidée par son mari, n'a qu'un week-end pour aller voir ses collègues et les convaincre de renoncer à leur prime pour qu'elle puisse garder son travail.	Travail emploi
Margin call, J. C.Chandor, 2012	La dernière nuit d'une équipe de traders, avant le crash	Crise financière
Inside Job, Charles Ferguson, 2010	Un documentaire sur la crise financière	Crise financière
Sicko, Michael Moore, 2007	Sur les différents systèmes de protection sociale et la critique du modèle américain.	Protection sociale Etat providence
Moi Daniel Blake, Ken Loach, 2016	Pour la première fois de sa vie, Daniel Blake, un menuisier anglais de 59 ans, est contraint de faire appel à l'aide sociale à la suite de problèmes cardiaques	Etat-providence
L'esquive, Abdellatif Kechiche, 2004	Sur l'école, la vie quotidienne des jeunes vivant dans une cité d'habitat collectif, sur une « sous culture jeune », sur le rapport à la culture « savante » (les jeunes jouent « Les jeux de l'amour et du hasard » de Marivaux) [pour les premières et les terminales]	Socialisation - stratification sociale
Stupeur et tremblements, Alain Corneau, 2002	Sur la question des relations de travail, des relations interculturelles et les conflits qu'elles génèrent [pour les premières et les terminales]	Travail
Ressources Humaines, Laurent Cantet, 2000	Sur les questions de l'organisation du travail, des conflits et de la mobilité sociale [pour les premières et les terminales]	Stratification sociale mobilité sociale
Les temps modernes, C. Chaplin, 1936	Sur la question du taylorisme [pour les terminales]	Travail emploi
Le goût des autres, A. Jaoui, 1999	La stratification sociale, la question de la violence symbolique chez Bourdieu [pour les premières et les terminales]	Classe sociale - stratification sociale
Entre les murs; Laurent Cantet, 2008	Sur l'école et « l'acculturation » qu'y subissent les enfants d'origine populaire [pour les premières et les terminales]	Socialisation différentielle

L'enfant sauvage, François Truffaut, 1970	Sur la socialisation, où les effets d'une non socialisation sur le comportement humain [pour les premières]	socialisation
Little miss sunshine, Valérie Favis et Jonathan Dayton, 2007	Un regard décalé sur l'Amérique, une satire sociale, critique du culte de la réussite [pour les premières]	socialisation
Le plafond de verre, Y Benguigui, 2002	Sur les discriminations face au travail, subies par les populations d'origine étrangère en France	Discrimination
Un coupable idéal, J.-X. De Lestrade, 2001	Sur le poids du stigmat	Discrimination

C'est aussi le moment de prendre l'habitude de suivre l'actualité.

A travers les journaux télévisés, la radio ou la presse écrite quotidienne ou hebdomadaire vous essaierez de suivre les principaux dossiers économiques, politiques et sociaux du moment (en écartant les faits divers nombreux en cette période estivale).

Pour tous ceux qui n'en ont pas l'habitude, vous pouvez aussi simplement commencer par une lecture des quotidiens sur internet ([le monde.fr](http://lemonde.fr) par exemple). L'intérêt est de s'habituer à les lire quotidiennement (c'est moins la quantité qui compte que la régularité).

Bonnes vacances

Les professeurs de Sciences économiques et sociales